

Apprentissage du cinéma français

Livre de l'étudiant

Table des matières

Illustrations	ix
Remerciements	xi
Introduction	1
Lexique technique du cinéma	3
Histoire du cinéma I: les débuts.....	9
Histoire du cinéma II: les années vingt.....	15
Lecture du film	27
Le Réalisme poétique.....	45
Jean Vigo, <i>Zéro de conduite</i> (1933).....	47
Jean Renoir, <i>Partie de campagne</i> (1936, 1946).....	63
Jean Renoir, <i>La Grande Illusion</i> (1937).....	81
Jean Renoir, <i>La Règle du jeu</i> (1939)	101
Marcel Carné, <i>Le Jour se lève</i> (1939).....	123
Marcel Carné, <i>Les Enfants du paradis</i> (1945).....	141
Jean Cocteau, <i>La Belle et la Bête</i>	163
René Clément, <i>Jeux interdits</i> (1952).....	179
Jacques Tati, <i>Les Vacances de M. Hulot</i> (1953)	191
Robert Bresson, <i>Un condamné à mort s'est échappé</i> (1956)	207
La Nouvelle Vague	229
François Truffaut, <i>Les 400 Coups</i> (1959).....	233
Alain Resnais, <i>Hiroshima mon amour</i> (1959).....	253
Jean-Luc Godard, <i>A bout de souffle</i> (1960).....	271

François Truffaut, <i>Jules et Jim</i> (1962).....	287
Eric Rohmer, <i>Ma Nuit chez Maud</i> (1969).....	305
Alain Resnais, <i>Mon oncle d'Amérique</i> (1980).....	329
Agnès Varda, <i>Sans toit ni loi</i> (1985).....	347
Contexte historique des films.....	369
Pour vos recherches personnelles sur les films français.....	371
Pour approfondir vos connaissances sur le cinéma français.....	373
Index de noms	378
Credits.....	387